



英国中文教育促进会

U.K. Association for the Promotion of Chinese Education

www.ukapce.net Email: microlecture.ukapce@yahoo.com

第一届全球华文教学微课大赛通知

The First Global Microlecture Competition of Overseas Chinese Teaching

声微天下，光彩夺目，见微知著，等你来战！

为加快推动信息技术与华文教学融合，促进“互联网+世界华文教育”的高速发展，通过现代信息技术来优化教学方法，丰富教学模式，提高教学效果，培养华文教师的信息化教学素养，促进华文教育高质量、高效率的可持续发展，暨南大学华文学院、华侨大学华文学院、唐风汉语联合主办第一届全球华文教学微课大赛。微课大赛于2020年6月1日起正式开启报名通道，英国中文教育促进会鼓励英国华文教师积极报名参加比赛，在大赛中充分展现英国华文教育的特有风貌，并取得好成绩。

此次大赛面向全英华文教师，参赛作品类型分为“微课类作品”和“微课+应用类作品”，两类作品均分为个人赛和团体赛，在英国的华文教师团体和个人均可报名参加微课大赛。大赛具体要求请查询 <http://ukapce.org>。

全球华文教学微课大赛指导委员会委任英国中文教育促进会伍善雄会长作为英国的指导委员，全面指导大赛工作。在此希望得到全英各华文学校的支持与协作，动员鼓励各学校的华文教师踊跃报名，积极参加，并赛出好成绩。

为了帮助英国华文教师参赛，英国中文教育促进会特组成大赛咨询小组为参赛团队和个人提供咨询服务，并负责为参赛选手和团队向大赛主办方出具参赛选手推荐证明信。全体参加微课大赛的老师们在上交微课作品的同时请将作品以邮件形式发给英国中文教育促进会登记存档，大赛结束之后所有参赛作品将有机会在全英华校展示推广。

登记邮箱: microlecture.ukapce@yahoo.com

大赛咨询小组成员: 刘彦校长 童话校长 王彩育副校长

英国中文教育促进会 伍善雄会长 2020年5月

大赛咨询入群二维码:



大赛官方网站:

<https://tgmc.tangce.net/user/news3.action>

第一届全球华文教学微课大赛 项目方案



暨南大学华文学院
华侨大学华文学院
北京唐风汉语教育科技有限公司
二〇二〇年五月二十二日

第一届全球华文教学微课大赛项目方案

目录

一、项目名称.....	2
二、组织工作.....	2
(一) 全球华文教学微课大赛指导委员会.....	2
(二) 组织机构.....	2
1. 主办单位.....	2
2. 承办单位.....	2
三、大赛官方网站.....	2
四、参赛要求.....	2
(一) 参赛对象.....	2
(二) 参赛方式.....	2
1. 个人赛.....	3
2. 团体赛.....	3
(三) 参赛内容.....	3
1. 微课类作品.....	4
2. “微课+应用类”作品.....	4
五、组织实施.....	4
六、时间安排.....	4
七、奖项设置.....	5
八、其他事宜.....	5
九、联系方式.....	6
十、附件.....	6
附件 1: 第一届全球华文教学微课大赛指导委员会委员名单.....	7
附件 2: 参考参赛选题(语言知识与技能类/文化类知识点).....	10
附件 3: 作品制作标准.....	12
附件 4: 全球华文教学微课大赛学习平台使用流程.....	13
附件 5: 全球华文教学微课大赛学习平台优秀课程开放列表.....	16

一、项目名称

第一届全球华文教学微课大赛（The First Global Microlecture Competition of Overseas Chinese Teaching）

二、组织工作

（一）全球华文教学微课大赛指导委员会

大赛成立指导委员会，指导委员会的主要职责为组织、发动所在国家或地区华文教师参赛，推荐资深教师作为专家委员担任大赛评委（专家委员一般每个国家或地区1名）。指导委员会成员名单详见附件1。

（二）组织机构

1. 主办单位：

暨南大学华文学院
华侨大学华文学院
北京唐风汉语教育科技有限公司

2. 承办单位：暨南大学华文学院

协办单位：北京唐风汉语教育科技有限公司

三、大赛官方网站

tgmc.tangce.net

四、参赛要求

（一）参赛对象

1. 本次比赛面向全球华文教师。
2. 报名参赛者应得到任职单位或任职机构（包括中文学校、补习学校等）的认可，如推荐信、盖章证明等。

（二）参赛方式

参赛作品类型分为“微课类作品”和“微课+应用类作品”，且两类作品均分为

个人赛和团体赛，其中个人赛内容可以为单个作品或系列作品。每位参赛选手可同时参加个人赛和团体赛，但最多只能提交一份个人赛作品及参加不超过两个团体的团体赛。如参加“微课+应用类作品”，则不能以相同微课内容参加“微课类作品”。所有作品要求教师全程出镜或半出镜，要求出镜率。具体作品制作标准详见附件 3。

1. 个人赛

个人赛主要分为“个人单个作品”以及“个人系列作品”。

(1) 个人单个作品应包括微课视频、字幕文件、教学设计（教案）、教学课件、配套习题。微课单个视频时长一般 6-10 分钟，视频中不宜直接内嵌字幕，可单独配备字幕文件（汉语与当地语言对照）。同时提供教学设计（教案）、教学课件、配套习题（宜为汉语与其他语言对照的版本）。大赛官方网站将提供培训材料对字幕文件的制作流程及方法进行说明。

(2) 个人系列作品指选手在某一选题下，横向或纵向设计的连续多集课程。系列作品数量最少为三个，不设上限。其中每个课程均应当包括微课视频、字幕文件（无需嵌入视频中）、教学设计（教案）、教学课件、配套习题。

2. 团体赛

(1) 团体参赛要求院校以国家或学校为单位组成团体，每个团体不少于 3 人，每个团体指派一位老师负责与主办方联系获取比赛相关通知，参赛团体在选题下建立结构完整的系列课程，数量在 8 课以上，微课系列课程按知识点内容进行归类划分。（如 XX 国家华文教育，介绍所在国家的华文教育情况，包括教师、教材、教学及成果等内容）

(2) 院校或团体负责老师组织参赛团队（包括个人及团体参赛人员）集中录制视频，制作完成后，由参赛选手或院校团体负责老师自行上传作品及其他配套资料，上传方式请关注大赛官网公告，参照“参赛攻略-课程上传指南”逐步操作（录播后台的账号密码请向院校或团体负责老师索取）。

（三）参赛内容

参赛选手可参考主办方推荐选题自主确定教学内容（参考选题范围详见附件 2）。参赛选手应充分考虑教学目标、教学设计、教学呈现手段、教学评价等，精心设计、制作微课。

1. 微课类作品

微课类作品指用视频方式呈现完整教学内容和教学片段的作品，也包括必要的背景介绍、字幕、教案、课件、配套练习等内容。

2. “微课+应用类”作品

“微课+应用类”作品指选手在完成了微课视频之后，将微课视频运用于教学实践中。形式可以根据学习内容和微课特点灵活设计，例如安排学生在课外学习微课视频内容，再回到课堂进行答疑解惑、知识运用、互动实践。选手应提供微课视频、字幕文件、教学设计（教案）、教学课件、配套习题、翻转课堂教学设计、微课作品在翻转课堂中应用的课堂实录、习题完成情况及学生作答的数据、教学观察反思笔记等。

大赛主办方提供全球华文教学微课大赛学习平台供参赛者参考，详见附件 4。

大赛主办方提供全球华文教学微课大赛学习平台优秀课程供参赛者参考，详见附件 5。

五、组织实施

线上方式：建立微信群进行沟通（群组包括但不限于大赛发起方群、主办方工作群、大赛指导委员群、大赛专家委员群、参赛选手群）。

线下方式：不定期召集各委员召开专题研讨会。

六、时间安排

一、 报名阶段

6月1日至7月5日 进入大赛官网注册并完善个人信息，请务必填写本人真实有效信息，并提供身份证明文件，以供资格审查。

二、 资格审查阶段

7月6日至7月10日 资格审查合格后向院校或团体负责老师发放参赛码，由负责老师转发给参赛选手，参赛选手登录大赛官网输入参赛码进行在线选题。

三、 微课作品制作阶段

选题后至8月31日 作品制作过程中可参看大赛网站提供的“参赛攻略”，作品

须按照大赛网站上的“技术要求（首页-资料下载-技术要求）制作符合技术标准的参赛作品及配套材料。

四、作品提交上传阶段

9月1日至9月15日 参照参赛攻略中的“课程上传指南”上传作品及配套材料。

五、作品展示

通过大赛官方网站或“暨南大学华文学院”“唐风智慧教学”公众号等方式展示参赛作品。

六、评审 9月16日10月31日，完成参赛作品初评和终评。

七、颁奖典礼

2020年11月中旬（计划）在暨南大学举办“全球华文教学信息化研讨会暨第一届全球华文教学微课大赛颁奖典礼”，并在大赛官方网站公布获奖作品及名次。

七、奖项设置

按照选题方向（文化、语言）、比赛形式（个人赛、团体赛）分别设置奖项。具体奖项数量将根据入围作品总数量的比例确定。

八、其他事宜

1. 本次大赛由北京唐风汉语教育科技有限公司提供技术支持。

2. 各校或机构负责人及参赛选手均须关注大赛官方网站及微信公众号：“暨南大学华文学院”“唐风智慧教学”，加入官方微信工作群（加群方式另行通知），以便及时获悉赛事相关信息及培训指导，非官方渠道发布的消息与主办方无关，敬请各校或机构负责人及参赛选手提高警惕，如因听信非官方渠道信息而有所损失，责任自负。

3. 参赛作品需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权；若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，一律取消参赛资格；参赛选手可使用网络图片、视频等资源，但需标注出处，引用网络资源的比例不超过30%，如有涉及知识产权纠纷责任自负。

4. 参赛选手在大赛官网上传作品时勾选版权协议后，方可上传；授权主办方将作品用于活动宣传、网上展示、教学研究、媒体播放等宣传或商业用途；主办方享有参赛作品的使用权；主办方享有出版权，出版后，参赛者有署名权及获得报酬权。

5. 本次大赛在疫情防控期间举办，相关程序按照上级有关部门精神执行。

6. 本次大赛的最终解释权归大赛主办方所有。

九、联系方式

1. 报名、参赛等相关事宜：刘曼宁 86-10-57403637 tgmc@tangce.net
2. 推荐专家委员名单收集事宜、颁奖典礼及研讨会相关事宜：刘颖 86-20-87205019 ohwyoffice@hwy.jnu.edu.cn



（“暨南大学华文学院”官方微信公众号）



长按二维码，关注公众号

（“唐风智慧教学”官方微信公众号）

十、附件

- 附件：
1. 第一届全球华文教学微课大赛指导委员会委员名单
 2. 参考参赛选题（语言知识与技能类/文化类知识点）
 3. 作品制作标准--
 4. 全球华文教学微课大赛学习平台使用流程
 5. 全球华文教学微课大赛学习平台优秀课程开放列表



附件 1:

第一届全球华文教学微课大赛指导委员会委员名单

学术总召集人: 贾益民教授 华侨大学

指导委员会召集人:

邵 宜教授 暨南大学华文学院

李劲松总裁 北京唐风汉语教育科技有限公司

指导委员: (名单按音序排列, 排名不分先后)

国家/地区	姓名	单位及职务
阿根廷	刘芳勇	阿根廷华文教育基金会会长
澳大利亚	李复新	澳大利亚中文教师联合会主席、澳大利亚标准中文学校校长
	孙浩良	澳大利亚新金山中文学校校委会主席
巴西	吴桂秋	中巴教育与商贸咨询公司董事长、圣本笃学校校董
德国	周开霁	德国汉华中文学校校长、全德中文学校联合总会会长
厄瓜多尔	曹孝宏	厄瓜多尔基多思源中国语学校校长
菲律宾	黄端铭	菲律宾华文教育研究中心主席
	刘统厚	菲律宾华文教育研究中心考试部主任
荷兰	李佩燕	荷兰丹华文化教育中心校长
	郑淑萍	荷兰丹华文化教育中心执行校长
加拿大	程 龙	加拿大中文教师协会会长、加拿大哥伦比亚学院亚洲研究系教授
	陶 虹	温哥华北京中文学校办公室主任

	王满霞	加拿大 BC 省中文协会会长、温哥华北京中文学校校长
柬埔寨	蔡伟华	柬华理事总会副会长
马来西亚	王超群	马来西亚华校教师会总会主席
美国	李华志	全美中文学校协会理事
	倪小鹏	美国富兰克林大学教授
	邢 彬	全美中文学校协会会长
缅甸	李祖清	缅甸曼德勒福庆学校校长
葡萄牙	陈晓红	里斯本中文学校校长
日本	胡士云	神户学院大学教授
泰国	郭晓辉	泰国华文教师公会副主席兼总干事
西班牙	陈 坤	马德里爱华中文学校副校长
	陈 庆	巴塞罗那孔子文化学校执行副校长
	黄小捷	马德里爱华中文学校校长
	麻卓民	巴塞罗那孔子文化学校董事长
新加坡	吕耀东	东南亚教育部长组织区域语言中心奖学金与华文部主任
新西兰	刘文影	暨南大学新西兰实验学校校长
意大利	陈小薇	意大利中文学校联合总会会长、米兰华侨中文学校校长
	蒋忠华	意大利罗马中华语言学校校长
	李雪梅	意大利威尼斯中意国际学校校长
印尼	陈友明	印尼全国三语学校协会主席、普禾格多普华基金会三语学校主

		席)
	郑洁珊	印尼华文教育联合总会主席
英国	伍善雄	英国中文教育促进会会长
中国大陆	曹秀玲	上海师范大学对外汉语学院院长
	纪秀生	华侨大学华文学院书记
	唐秀玲	湖南师范大学国际汉语文化学院副院长
	王彩虹	北京唐风汉语教育科技有限公司总监
	武和平	西北师范大学国际文化交流学院院长
	杨万兵	暨南大学华文教育研究院院长助理
	张晓慧	北京外国语大学中国语言文学学院执行院长
中国台湾	任 弘	世界华语文教育学会理事长

附件 2:

参考参赛选题（语言知识与技能类/文化类知识点）

选题说明:

本次大赛选题面向华文教学全领域，包括但不限于以下范畴：语言知识教学类、语言技能训练类、文化知识与体验类等。教学对象主要为华裔子弟，教学语言为汉语，教学内容能反映华文教学中的重点和难点，主题正面积积极，能反映华文教学的一般过程与特点，体现一定的教学法思想与教学技巧，展示相对完整的教学片段。

以下选题内容仅供参考。

语言知识与技能类	
语音部分	1. 汉语语音学习 2. 国别化汉语语音难点教学
汉字部分	1. 汉字文化教学 2. 汉字教学案例
词汇部分	1. 汉外词语意义用法对比类（包括惯用语、谚语等） 2. 汉语学习中易混淆虚词辨析 3. 汉语与海外华语词汇意义用法教学
语法语用部分	1. 各类实词及其不同词类的教学（如性质形容词与状态形容词；存现动词、心理动词、能愿动词；具体名词与抽象名词等、数词、名量词与动量词、语气副词、范围副词等） 2. 各类虚词及其不同词类的教学（如介词、连词、助词、语气词等） 3. 汉语特殊语法现象的教学（如重叠、离合词、把字句、是字句、兼语句、存现句、比较句等等） 4. 汉语口语、书面语表达技能教学（如介绍、演讲辩论、引用与转述等）
语言技能类	听、说、读、写等语言技能教学与训练类

文化类

（说明：文化类选题较为宽泛，但凡反映中国传统与现代、当地社会文化、中外跨文化知识与交流、世界百科知识与文化的内容均可，以下内容仅供参考。）

社会	1. 世界华文教育 2. 中国与外国的发展变化 3. 我和中国朋友的消费观 4. 各种社会现象及中外异同（如中国大妈、低头族、春运、社交媒体和生活、粉丝文化和粉丝经济、便捷支付、减肥、健身和养生等）
----	--

地理	5. 世界看中国/中国看世界 6. 中外地理与社会生活 7. 中外风土人情、名山大川
历史与现实	8. 中外有教育意义、体现文化传统的小故事等 9. 当代中国/世界面面观 10. 当代世界发展成就与挑战（如环境保护、公共卫生等）
文学	11. 中国古代文学经典 12. 不同文学体裁的作品教学
民俗	13. 各类节庆、社会生活民俗（如春节、端午节、清明节、中秋节等，以及婚丧嫁娶等） 14. 语言文化类民俗现象（如各类谐音文化、道谢道歉、夸奖与自谦等）
艺术	15. 各类传统与现代的艺术形式（如中外艺术交流、对联、相声、书法等）
教育	16. 留学中国 17. 中外教育异同
运动	18. 我和中国功夫 19. 中国人与外国人不同的运动喜好

附件 3:

作品制作标准

项目	要求
录制方式	不限制录制形式，参赛选手可自行选取录制方式进行作品录制，所有作品要求教师全程出镜或半出镜，要求出镜率 $\geq 50\%$ ，录制的视频为方便后期上传作品需满足下面的参数要求。
提交内容	教学对象说明（网页信息填写）、作品简介说明（网页信息填写）、教学视频、教学课件、教学设计、配套习题（宜为汉语与其他语言对照的版本），如有字幕文件，必须为汉语与其他语言对照的版本，不宜直接内嵌在视频中，需要单独制作。
上传方式	制作完成后，由参赛选手或院校团体负责老师自行上传作品及其他配套资料，上传方式请关注大赛官网公告，参照“参赛攻略-课程上传指南”逐步操作（录播后台的账号密码请向院校或团体负责老师索取）。
视频要求	<p>格式为 MP4。图像高度清晰稳定、构图合理、声音清楚，能全面真实反映教学思路，充分展示参赛者良好教学风貌，用语难易度适宜。视频时长为 6-10 分钟。</p> <p>视频编码：H. 264</p> <p>视频码率：不超过 2M</p> <p>视频分辨率：1920*1080</p> <p>音频编码：AAC</p> <p>音频采样率：44100HZ</p> <p>音频位率：不低于 128kb/s</p> <p>*剪辑作品视频需按上述参数进行输出</p>
课件要求	格式为 PPTX。逻辑清晰，简约大方，重点突出，能全面准确反映教学思路。其中所引用图片需清晰、无水印、无拉伸，音频、视频等多媒体文件无需使用超链接，可在智慧教学系统上直接调取使用。
教案要求	格式为 PDF。教案能准确反映教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法、适用对象和教学总结等内容。
习题要求	格式为 PDF。习题需围绕选题进行设计，难易度适中，习题可不在教学视频中展示。每个微课下的习题数量不少于 3 道，不宜直接采用课本配套习题，不宜直接采用授课过程中的课堂练习。

附件 4:

全球华文教学微课大赛学习平台使用流程

应全球华文教学微课大赛指导委员、专家及各方要求，唐风汉语搭建了“全球华文教学微课大赛学习平台”，开放了微课大赛团体赛及个人赛部分优秀作品及微课建设指南等课程。经大赛主办方推荐，现面向参赛单位开放，供大家借鉴参考。

请申请全球华文教学微课大赛学习平台的老师扫码或复制链接（<https://jinshuju.net/f/60teC7>）填写“全球华文教学微课大赛学习平台-账号申请表”，我们会根据您提交的联系方式将账号、密码发送至您的电子邮箱。



(全球华文教学微课大赛学习平台-账号申请表 二维码)

- 一、 扫描下方二维码，或在应用商店里搜索“唐风课堂”APP 进行下载；



Android 下载



iOS 下载

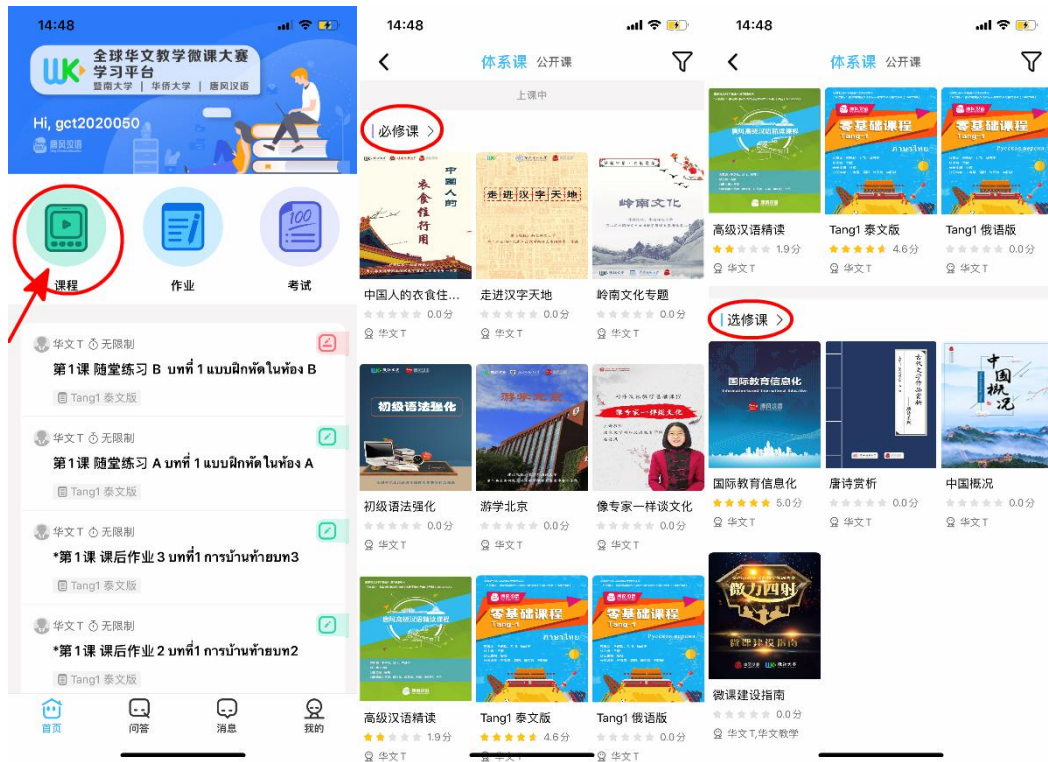
- 二、 使用大赛组委会提供的用户名、密码进直接登录，无需注册，可以点击右上角“简体中文”进行 APP 语言切换；



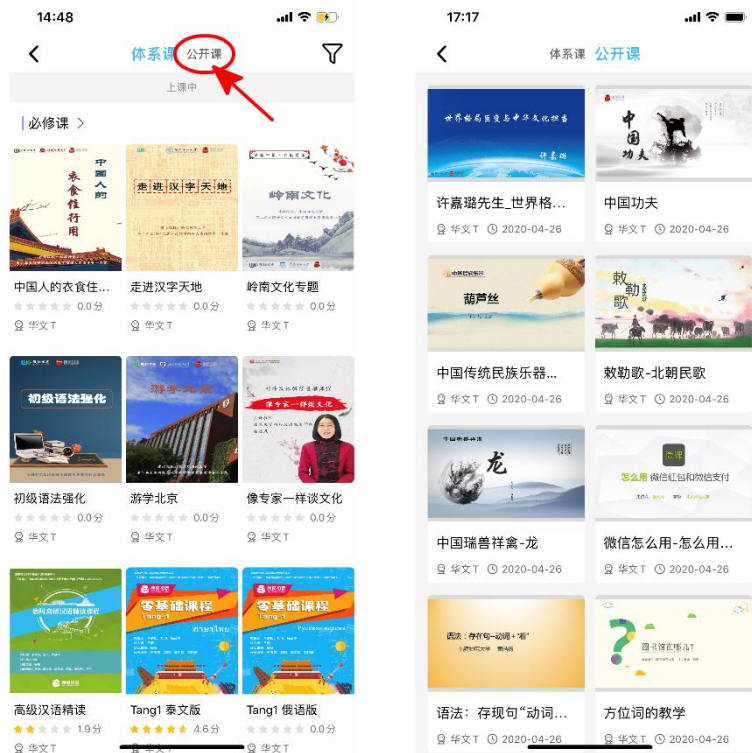
《唐风服务条款和隐私政策》



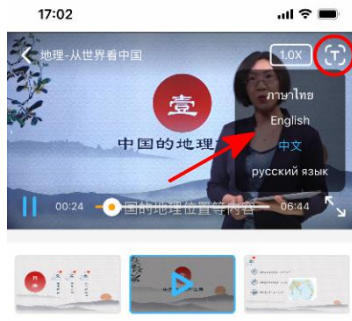
三、 登录以后，可以点击“课程”，查看团体赛作品相关课程；



四、 点击“公开课”进行切换，查看个人赛相关课程；



五、 点击“视频”进行课程视频观看，如：进入《中国概况》课程，点击右上角【T】进行字幕切换，视频完成第一遍观看后，复看时点击 PPT 的缩略图可以实现视频自动跳转到对应位置，进行碎片化学习。



附件 5:

全球华文教学微课大赛学习平台优秀课程开放列表

(一) 团体赛课程开放列表

选取开放了优秀的学分课程,包括第二届全国研究生汉语教学微课大赛优秀作品、北京大学国际汉语教师基础课程、由中央民族大学、上海外国语大学、华南师范大学、唐风汉语四家联合制作的《高级汉语精读》系列课程以及由唐风汉语自主研发的《唐风零基础汉语》课程多语版。

序号	课程名称	建设单位	主编人员	语言说明
1	中国人的衣食住行用	福建师范大学 微课大赛组委会 唐风汉语	福建师范大学 参赛团队	中文授课
2	走进汉字天地	西北师范大学 微课大赛组委会 唐风汉语	西北师范大学 参赛团队	中文授课,中 英字幕
3	岭南文化	华南师范大学 微课大赛组委会 唐风汉语	华南师范大学 参赛团队	中文授课
4	初级语法速成	微课大赛组委会 唐风汉语	首/第二届全国研 究生汉语教学微课 大赛获奖选手	中文授课
5	游学北京	北京外国语大学 微课大赛组委会 唐风汉语	北京外国语大学 参赛团队	中文授课 ,中英字幕
6	国际汉语教师基础课程- 像专家一样谈文化	北京大学	赵延风	中文授课
7	高级汉语精读	唐风汉语联合 3 所高校	鹿钦佞、李阳舒等	中文授课
8	Tang1 汉语课程 - 泰文版	唐风汉语	谷陵、王春霞等	中文授课,泰 语为媒介语
9	Tang1 汉语课程 - 俄文版	唐风汉语	谷陵、王春霞等	中文授课,俄 语为媒介语

(二) 团体赛建设指南系列课程开放列表

选修课部分选取了优秀的体系课程进行开放,其中《国际教育信息化》及《微课建设指南》系列课程对信息化课程的建设有非常大的指导作用。

序号	课程名称	建设单位	主编人员	语言说明
1	国际教育信息化	唐风汉语	王萌、夏媛媛等	中文授课
2	古代文学作品赏析-唐诗系列	唐风汉语 陕西师范大学	李锦	中文授课
3	中国概况	唐风汉语联合 12 所高校	程爱民、朱瑞平等	中文授课，中英字幕
4	微课建设指南	唐风汉语	王萌、夏媛媛等	中文授课

（三）个人赛课程开放列表

公开课选取了许嘉璐先生的文化讲座、部分精品课及全国研究生汉语教学微课大赛的部分获奖作品，供大家参考借鉴。

序号	课程名称	主编人员	建设单位	课程说明
1	许嘉璐先生-世界格局巨变与中华文化担当	许嘉璐	北京师范大学	讲座
2	中国功夫	王萌	唐风汉语	精品课
3	中国传统民族乐器 葫芦丝	王慧	唐风汉语	精品课
4	敕勒歌-北朝民歌	王萌	唐风汉语	精品课
5	中国瑞兽祥禽-龙	王春霞	唐风汉语	精品课
6	春节的风俗	刘曼宁	唐风汉语	精品课
7	“是……的”强调句	徐小童	中央民族大学 微课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教学 微课大赛获奖作品
8	微信怎么用-唐笑凡	唐笑凡	北京师范大学 微课大赛组委会	首届全国研究生汉语教学 微课大赛获奖作品
9	语法：存现句“动词+着”	黄皓杨	福建师范大学 微课大赛组委会	首届全国研究生汉语教学 微课大赛获奖作品
10	方位词教学	路凯	陕西师范大学 微课大赛组委会	首届全国研究生汉语教学 微课大赛获奖作品
11	A 比 B + Adj + 数量	水蓝	华南师范大学 微课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教 学微课大赛获奖作品
12	穿戴辨析	杨婷婷	上海大学 微课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教 学微课大赛获奖作品
13	对……来说	伍嘉婧	华中科技大学 微课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教 学微课大赛获奖作品
14	只有才翻转课堂	吕欢	中央民族大学微 课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教 学微课大赛获奖作品

15	可能补语微课	刘昊然	北京师范大学 微课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教 学微课大赛获奖作品
16	“的”字短语	张楚	上海外国语大学 微课大赛组委会	第二届全国研究生汉语教 学微课大赛获奖作品